



RELATÓRIO FINAL

DE ATIVIDADES DO
PROJETO
VERDEPORTO
IDOSOS E MEIO AMBIENTE

Aditivo:
Outubro de 2024
a Maio de 2025



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

1. SOBRE A GERAÇÃO FUTURO	5
2. INTRODUÇÃO	5
3. DETALHAMENTO DAS AÇÕES.....	7
4. AJUDA HUMANITÁRIA	13
5. TEATRO COM PESSOAS IDOSAS	13
6. MOBILIZAÇÕES, ARBORIZAÇÃO E REFLORESTAMENTO	15
7. MOBILIZAÇÕES ITINERANTES	17
8. COMUNICAÇÃO	18
9. SÍNTESE DOS IMPACTOS.....	20
10. OBJETIVOS E METAS PACTUADAS	21

ANEXOS

Matérias publicadas no site da Geração Futuro

Vídeos-reportagem publicados

Publicações nas redes sociais

Registros Fotográficos

APRESENTAÇÃO

Este documento apresenta as atividades realizadas e os principais resultados do Projeto Verdeporto: Idosos e Meio Ambiente, desenvolvido no âmbito da política de atenção à pessoa idosa. Seguindo as especificações do Plano de Trabalho, serve como prestação de contas referente ao período de outubro de 2024 a maio de 2025 – tempo de vigência do Termo Aditivo – considerando dados quantitativos e qualitativos para avaliar o cumprimento do objeto do projeto.

Aqui, foram sistematizados dados com gráficos e descrições das ações das formações continuadas de pessoas idosas, implementação de reflorestamento, agrofloresta, arborização, eventos e mobilizações itinerantes, bem como etapas metodológicas da experiência, com registros em fotografia, redirecionamento a vídeos e clipagem de notícias. Demonstra o alcance das metas referentes ao período da prestação e a descrição das atividades para o cumprimento do objeto.

Esta elaboração foi realizada pela equipe executora do projeto Verdeporto, organizada pela coordenação geral e submetida pela diretoria da Geração Futuro, com coleta de informações de súmulas de atividades, instrumentos utilizados para verificação, dados disponibilizados pelo administrativo/secretaria do Projeto e pela comunicação institucional.

A realização dessas ações depende do envolvimento de pessoas e organizações comprometidas. Por isso, gostaríamos de expressar os nossos sinceros agradecimentos a todos/as que integram a equipe do Projeto Verdeporto.

Estendemos também o nosso reconhecimento às empresas: **Ticket Serviços, Dimensional Brasil, Edenred, Nortel, Bayer Brasil, Simpress, Madre Seguros, Itaú Social, BBC Digital, Basf, Roca Brasil, Banco Daycoval, Cartão Elo, Simpar, JSL, Movida, Suzano, Usiminas, Sonepar e Grupo Ultra**, que, por meio da renúncia fiscal do Imposto de Renda, destinaram recursos ao **Fundo Municipal da Pessoa Idosa de Lagoa de Itaenga**, viabilizando a execução das ações previstas neste projeto.

Os impactos desse trabalho são visíveis tanto a curto quanto a longo prazo. Milhares de árvores já florescem e frutificam, oferecendo sombra e abrigo para pássaros e abelhas, em muitos lugares fazem a água renascer da terra. Dezenas de idosos redescobriram o prazer de viver, agora saudáveis e engajados, longe da melancolia do ócio. Onde a onda VerdePorto passou, há mais vida e muito mais verde.

1. SOBRE A GERAÇÃO FUTURO

A **Geração Futuro** é uma organização social fundada em 2005, no município de Pombos/PE. Desenvolve projetos que oportunizam a formação por meio de processos não formais, a fim de contribuir com o projeto de vida das pessoas, influenciar nas políticas públicas, proporcionar oportunidades e desenvolver o sentimento de pertencimento ao território.

Tem a **missão** de transformar vidas por meio da arte-educação, de projetos e de iniciativas que contribuam para o desenvolvimento local/territorial sustentável. Atua em Pernambuco, especialmente na macrorregião da Zona da Mata, na formação sociocultural e socioambiental de crianças, adolescentes, jovens e pessoas idosas.

A metodologia da Geração Futuro presume a condição do sujeito como protagonista da ação, a partir da busca pessoal de sua identidade, sua relação com a família, escola e sociedade, identificando e buscando soluções para os problemas sociais, num ambiente participativo, dinâmico e lúdico, inspirado na educação popular e na arte-educação transformadora.

Ao longo de sua existência, a Geração Futuro atendeu diretamente aproximadamente 5mil pessoas e indiretamente aproximadamente 100mil pessoas. O público que concluiu o processo formativo com a Geração Futuro tem se destacado como lideranças comunitárias, profissionais de excelência no campo da educação integral, da produção artística e cultural, bem como na promoção do envelhecimento ativo, sendo multiplicadores de saberes nos diversos espaços de atuação: escola, universidade, família, igreja, conselhos e no território.



*Diretoria da Geração Futuro 2022-2025. Da esquerda para direita: **Maria Suely**, como diretora geral; **Henrique Almeida**, como diretor técnico; **Adriana Freitas**, como diretora financeira.*

Imagem 1: Diretoria da Geração Futuro. **Foto:** Arquivo Comunicação

2. INTRODUÇÃO

O “Projeto Verdeporto – Idosos e Meio Ambiente” é uma proposta da Geração Futuro que busca formar pessoas idosas como Agentes de Desenvolvimento Ambiental, e envolvê-las no processo de arborização e reflorestamento. Busca ter um capital humano que promova ações para evitar o esgotamento do meio ambiente e garantir sua permanência para gerações futuras.

Em vista ao período de encerramento das atividades e metas pactuadas no Plano de Trabalho, no período de março de 2023 a agosto de 2024, e apostilamento para o período de maio de 2023 a agosto de 2024, a Geração Futuro apresentou novo plano de trabalho para o Termo Aditivo que se utiliza dos recursos financeiros em saldo, para a realização de ações de formações continuadas, arborização e reflorestamento, com o público envolvido, para o período de outubro de 2024 a maio de 2025.

O projeto permaneceu atuando com trezentas pessoas idosas inscritas no projeto, nas cidades: Cabo de Santo Agostinho, Ipojuca, Jaboatão dos Guararapes, Vitória de Santo Antão e Lagoa de Itaenga, contribuindo com a saúde e o bem-estar, oportunizando a convivência no novo espaço de aprendizados: a sementeira – laboratório vivo. Também deu continuidade ao debate interinstitucional para mitigação das mudanças do clima por meio do Comitê Gestor e dos/as agentes ambientais formadas pelo Verdeporto.

3. DETALHAMENTO DAS AÇÕES

Entre outubro de 2024 e fevereiro de 2025, as turmas do curso de Agente de Desenvolvimento Ambiental das cidades de Lagoa de Itaenga, Jaboatão dos Guararapes, Ipojuca, Cabo de Santo Agostinho e Vitória de Santo Antão participaram de atividades de continuidade. Essas ações foram planejadas com o objetivo de fortalecer o aprendizado, estimular reflexões e proporcionar vivências culturais e ambientais.

Durante esse período, foram realizadas oficinas de plantio, teatro, cordel e artesanato. O programa de formação continuada também incluiu rodas de diálogo com temas relacionados aos direitos da pessoa idosa, plantio de árvores, visitas pedagógicas e momentos de lazer.

As turmas III, IV e VI, de Lagoa de Itaenga, realizaram uma visita ao Refúgio Ecológico Charles Darwin, localizado em Igarassu/PE — uma experiência enriquecedora que ampliou o conhecimento dos participantes sobre a fauna e a flora da região. O local funciona como um santuário para diversas espécies da fauna local, além de ser um espaço de pesquisa e conscientização ambiental.

O objetivo da visita foi proporcionar às pessoas idosas a oportunidade de conhecer de perto um espaço dedicado à preservação da natureza, promovendo o aprendizado sobre a importância de proteger os recursos naturais e as espécies nativas.

Outros locais também foram visitados pelas turmas. As turmas I e II visitaram o engenho Angústia, construído em 1844 — uma das fundações mais antigas do estado de Pernambuco — localizado na zona rural de Carpina.

A experiência foi guiada pela proprietária do engenho, que apresentou as diversas estruturas do local, incluindo a famosa capela e a “casa grande”. Esta última, que durante o período colonial servia como residência dos senhores de engenho, atualmente é utilizada para armazenar relíquias e objetos históricos daquela época.

As turmas de Jaboatão dos Guararapes e Ipojuca tiveram seu momento de lazer com uma ida ao cinema no Shopping Costa Dourada, localizado no Cabo de Santo Agostinho. Para muitas participantes, foi uma experiência única, já que algumas nunca haviam ido ao cinema. A turma de Jaboatão viajou no dia 20 de novembro, data em que se celebra o Dia da Consciência Negra, com o objetivo de assistir ao filme A Forja – O Poder da Transformação.

Já a turma de Ipojuca assistiu ao filme A Arca de Noé. Também foram organizados passeios para as turmas I e II do Cabo de Santo Agostinho e para a turma II de Vitória de Santo Antão. Cada grupo teve a oportunidade de ir à praia de Porto de Galinhas.

A oficina de Empoderamento Feminino foi realizada com algumas turmas de Lagoa de Itaenga, e teve mediação da educadora social Adriana Freitas. O ponto central da atividade provocado pelo questionamento: “Eu fortaleço outras mulheres quando eu (...)”. Essa pergunta simples, porém, profunda, convidou cada participante a refletir sobre o papel que desempenham na vida de outras mulheres, mostrando como ações, palavras e gestos podem contribuir para a força e a confiança coletiva.

Já as turmas de Jaboatão dos Guararapes e Cabo de Santo Agostinho participaram da Oficina de Horta Vertical, utilizando garrafas PET. Na comunidade do Areeiro, em Jaboatão dos Guararapes, a oficina foi conduzida pelo educador ambiental Eudes Nascimento. Cada participante foi orientado a levar três garrafas plásticas. Nesse dia, a comitiva da empresa BASF, uma das empresas que apoiou o projeto, acompanhou de perto todo o processo de corte e montagem dos recipientes reutilizados como hortas verticais.

A mesma oficina foi facilitada pelo engenheiro agrônomo Ebersson Lima, na turma do CRAS Vila Roca, no Cabo de Santo Agostinho. Ao final da atividade, cada participante recebeu uma muda de alface, de cebolinha e um pouco de terra para que pudessem plantar e cuidar das hortaliças na horta suspensa, em casa. A proposta incentivou o reaproveitamento de materiais recicláveis e uma experiência prática sobre cultivo em pequenos espaços.

A turma de Areeiro também vivenciou outras duas oficinas: de teatro para mobilização e de literatura de cordel. As atividades artísticas liberaram o corpo e a ação criativa da turma de mulheres idosas.

Em Vitória de Santo Antão, a turma II participou de uma atividade de artesanato com materiais recicláveis. Utilizando três rolos de papel higiênico vazios, papelão, tesoura e cola, as participantes criaram porta-lápis personalizados. Cada uma cortou, colou, coloriu e finalizou seu próprio item artesanal, exercitando a criatividade e o reaproveitamento de materiais do dia a dia.

As turmas também vivenciaram a oficina de biofertilizante natural, onde aprenderam a manipular esterco bovino para adubar o solo de forma orgânica.

Com a confraternização natalina, o Projeto Verdeporto proporcionou para todas as turmas a despedida de 2024. Todas, incluindo as cidades na qual projeto atua, teve seu momento de confraternização. Foi realizado um circuito de encontros celebrativos em cada

turma, que provocaram sentimentos de pertencimento, o olhar para o ano que passou e a projeção do que esperar para 2025. Muitas pediram paz, amor, felicidade e, principalmente, saúde.

O mês de janeiro foi reservado às férias coletivas. Ao final do mês, a equipe retornou às atividades, iniciando o ano com momentos de formação e planejamento pedagógico.

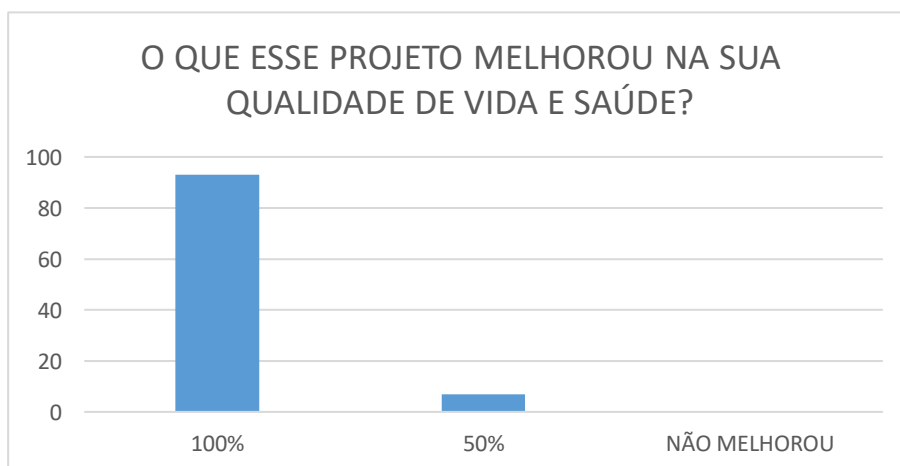
No período carnavalesco, as turmas de Lagoa de Itaenga participaram de uma oficina de customização de adereços. Durante a atividade, aprenderam o passo a passo para criar tiaras coloridas e produziram suas próprias peças, que foram exibidas no animado Bloco “Verdeporto na Folia – Ano III”.

Esse evento multicultural, celebrado em todo o país, aconteceu em um espaço de lazer localizado na zona rural de Lagoa de Itaenga. A programação, que durou o dia inteiro, contou com música, comidas típicas e um cortejo ao som de orquestra de frevo, marcando o encerramento das atividades com alegria e integração.

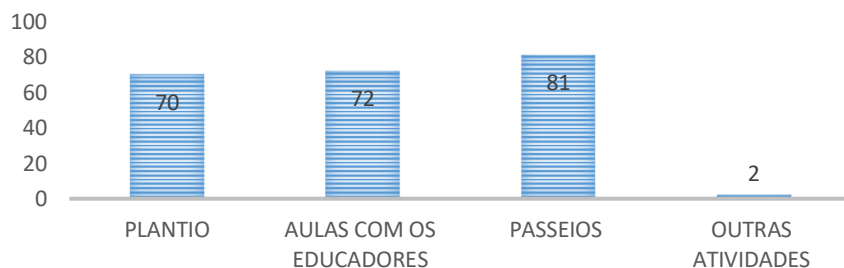
Como marco de encerramento de uma jornada que, para muitos, perdurava há três anos, foi realizado o Seminário de Avaliação e Exposição de Resultados do Projeto Verdeporto. O grande encontro reuniu todos os participantes ativos das cidades envolvidas, no mesmo espaço onde havia acontecido o carnaval.

A programação contou com a presença de representantes do Conselho Municipal dos Direitos da Pessoa Idosa de Lagoa de Itaenga, além de organizações parceiras. O encontro transcorreu como previsto, com rodízios de falas públicas das idosas, que expressaram tanto a alegria de terem feito parte dessa trajetória quanto a tristeza pelo encerramento do ciclo.

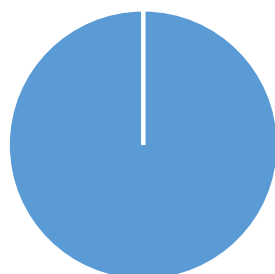
Na ocasião, foi aplicada uma pesquisa de satisfação por amostragem, com 100 (cem) participantes escolhidos de forma aleatória entre diferentes cidades. O gráfico abaixo sintetiza alguns dos resultados obtidos nesse diagnóstico.



QUAIS ATIVIDADES VOCÊ NAIS GOSTOU? PODE MARCAR MAIS DE UMA OPÇÃO.

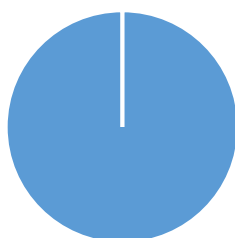


VOCÊ ACREDITA QUE O PROJETO LHE AJUDOU A INTERAGIR E SOLIALIZAR COM OUTRAS PESSOAS?



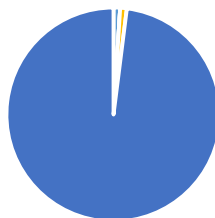
■ SIM ■ UM POUCO ■ NÃO

VOCÊ GOSTARIA QUE O PROJETO CONTINUASSE?



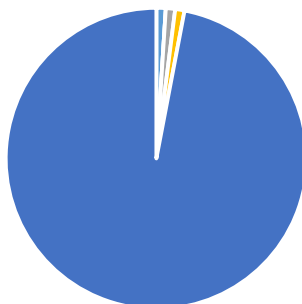
■ SIM ■ NÃO

QUAL NOTA VOCÊ DÁ A EQUIPE DO PROJETO, DE 1 A 5?



■ NOTA 1 ■ NOTA 2 ■ NOTA 3 ■ NOTA 4 ■ NOTA 5

QUAL NOTA VOCÊ DÁ AO PROJETO, DE 1 A 5, SENDO 1 A MENOR NOTA E 5 A MAIOR?



■ NOTA 1 ■ NOTA 2 ■ NOTA 3 ■ NOTA 4 ■ NOTA 5

Gráfico de pessoas idosas atendidas, por cidade.

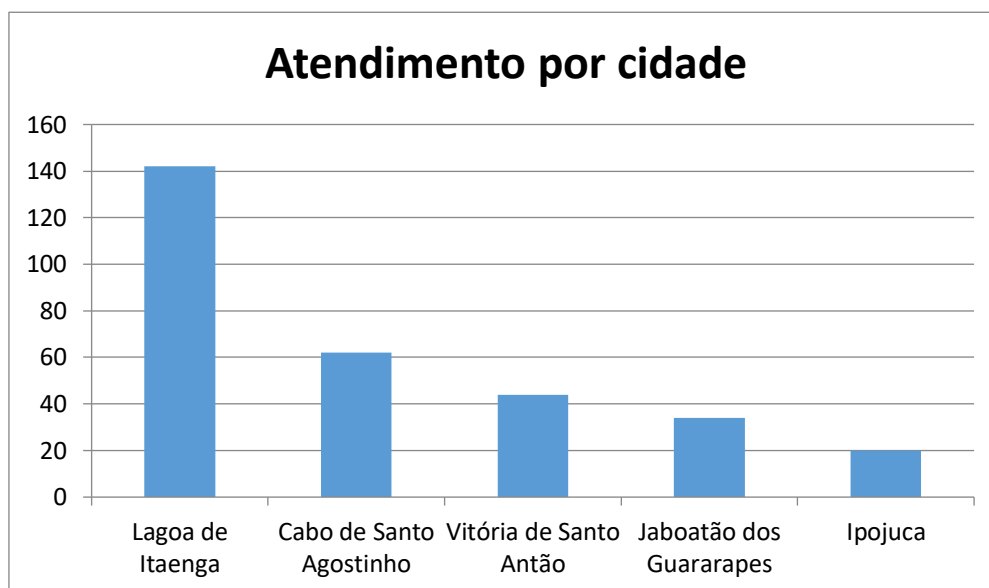


Gráfico 1: Demonstrativo de público atendido por cidade, com informações obtidas pelo setor administrativo do Projeto Verdeporto (outubro de 2024 a maio de 2025) Total: 302 pessoas*

*Este quantitativo também considera pessoas que desistiram, até o final do projeto. O número equivale ao total de 37 pessoas, sendo: 21 de Lagoa de Itaenga; 12 de Jaboatão dos Guararapes; 4 de Vitória de Santo Antão. Principais motivos: óbito e doenças.

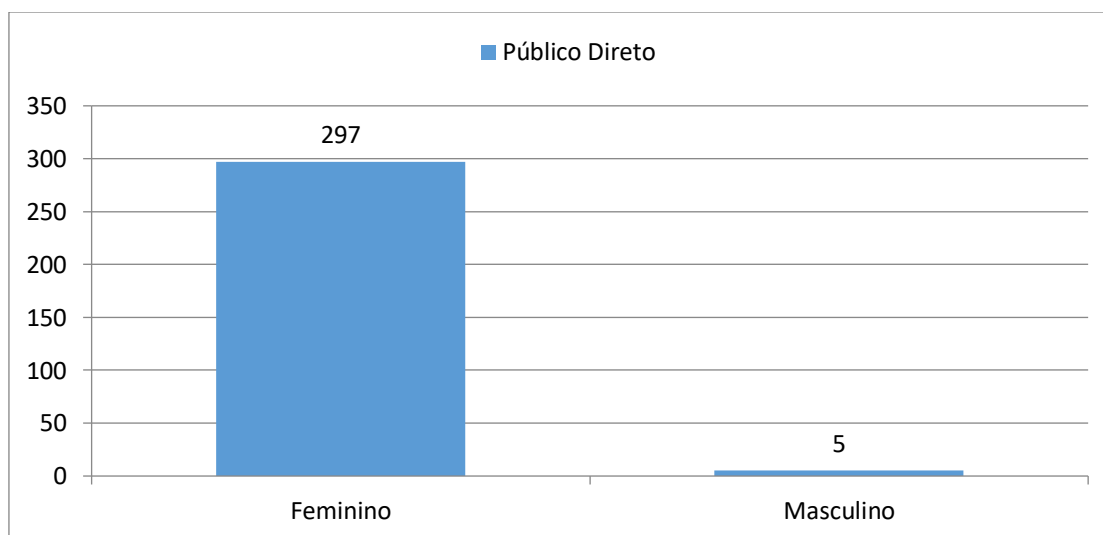


Gráfico 2: Demonstrativo de público atendido por gênero, com informações obtidas pelo setor administrativo do Projeto Verdeporto (maio 2025)

Gráfico de denominação étnica ou racial de pessoas idosas atendidas

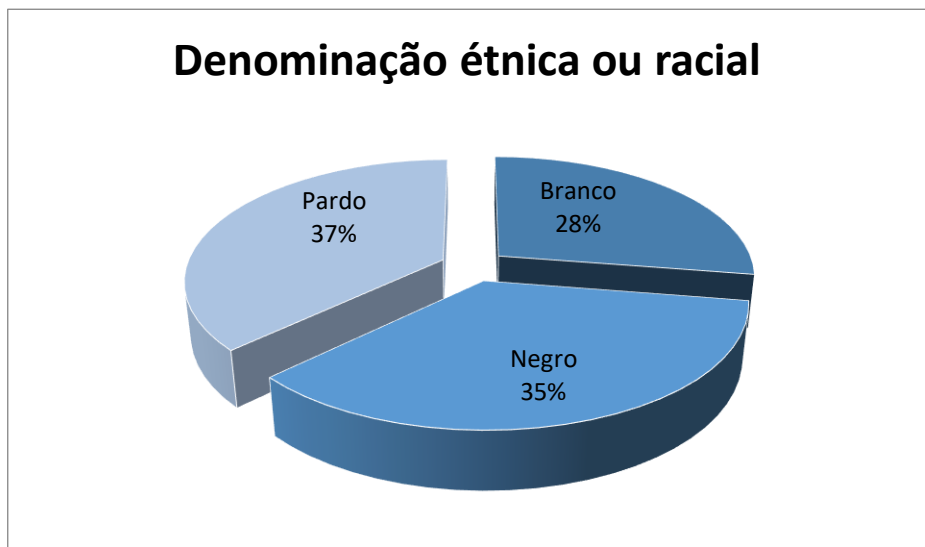


Gráfico 3: Demonstrativo de público étnico racial, com informações obtidas pelo setor administrativo do Projeto Verdeporto (maio 2025)

4. AJUDA HUMANITÁRIA

Uma ação importante para a promoção da segurança alimentar do grupo de idosos, ao longo de quatro meses, foi a doação de 1.060 cestas básicas. A principal exigência para o recebimento das cestas era a frequência regular às aulas.

5. TEATRO COM PESSOAS IDOSAS

A maioria das participantes do grupo de teatro Don'Arte integrou a montagem Memórias de Armário, que foi remontada e estreou em agosto de 2024.

Para a construção do espetáculo, foi necessário considerar as limitações das atrizes, como dificuldades de memorização e locomoção reduzida. O roteiro surgiu a partir de rodas de diálogo sobre as experiências pessoais de cada participante. Esses relatos foram transformados em cenas, e os textos foram desenvolvidos com orientação do diretor, a partir de improvisações cênicas.

A metodologia teatral utilizada, já aplicada anteriormente pela Geração Futuro em processos formativos com crianças, adolescentes e jovens, prevê momentos de avaliação ao

final de cada encontro. Trata-se de um exercício de escuta e compreensão dos avanços individuais e coletivos, das limitações, das descobertas e da convivência em grupo. Com as idosas, foi possível perceber que o reconhecimento de erros e acertos como parte do processo ajudou a lidar melhor com frustrações e com o medo de errar.

O grupo esteve em cartaz de outubro a dezembro de 2024. Nesse período, também montou um auto natalino, apresentado em conjunto com crianças e adolescentes durante a programação do 3º Festival Geração da Cultura Popular, realizado em Lagoa de Itaenga.

No início de 2025, o grupo fez uma pausa e retomou os ensaios para a turnê de Memórias de Armário, realizada em abril, na cidade de Salvador (BA).

O primeiro compromisso da agenda foi a apresentação no CRIA, o Centro de Referência Integral de Adolescentes, uma organização social que atua há 31 anos com arte-educação. Depois do número, as idosas participaram de uma roda de diálogo sobre a cultura local e o desenvolvimento sustentável com os jovens e adolescentes do centro e todo o público presente.

No segundo dia do intercâmbio, as idosas do interior de Pernambuco conheceram os principais pontos turísticos de Salvador, como o Pelourinho, o Mercado Modelo e o Elevador Lacerda. A apresentação aconteceu a noite, no Circo Picolino I, com entrada gratuita para o público, em parceria com a ONG Bumbá, que atua na formação artística nas áreas de cultura e arte. Mais uma vez, as atrizes aproveitaram a oportunidade para relatar histórias do cotidiano.

A agenda do último dia de intercâmbio foi com a apresentação no auditório do Colégio Central da Bahia. O encerramento da turnê em Salvador contou com a presença de Isaías Alves. Na plateia, alunos do colégio, estudantes da Universidade Federal da Bahia (UFBA) e a presença ilustre da professora Maria Eugênia Milet.

No retorno para Lagoa de Itaenga, os participantes trouxeram muitas histórias, reflexões, boas memórias e um sentimento de satisfação e alegria pelo resultado do trabalho desenvolvido.

A sinopse do espetáculo: Comocaixas de fotografias antigas, guardadas no fundo de um armário, lembranças de doze mulheres são postas pra fora como histórias de avós. Lembranças sobre o tempo de infância, trabalho e as experiências vividas após 60 anos, trazem a reflexão de que ainda há tempo de aprender.

6. MOBILIZAÇÕES, ARBORIZAÇÃO E REFLORESTAMENTO

Em consonância com a proposta do projeto em promover a doação de mudas, foi adquirido um volume significativo de espécies, destinadas a diferentes frentes de distribuição. As mudas foram repostas diariamente no escritório institucional e disponibilizadas em eventos de mobilização itinerante nas cidades de atuação, em iniciativas comunitárias de arborização urbana e rural, além de atividades de reflorestamento conduzidas diretamente junto aos proprietários.

Parte dessas ações é executada pelas Agentes de Desenvolvimento Ambiental – pessoas idosas capacitadas por meio da formação promovida pelo Verdeporto. Essas agentes desempenham um papel fundamental, não apenas na execução das atividades, mas também na sensibilização para a importância da preservação ambiental, promovendo uma cultura de cuidado com o meio ambiente por meio da arborização e do reflorestamento participativo.

Foram realizadas visitas técnicas de acompanhamento nas áreas de reflorestamento. Quando constatada a morte de árvores nesses locais, foi realizada a reposição com o replantio de novas espécies. Essa prática é fundamental para manter a densidade e a diversidade planejadas, garantindo o equilíbrio ecológico e o bom desempenho do sistema. O replantio corrige falhas no estande, evita espaços descobertos e contribui para a cobertura do solo, reduzindo a erosão e a competição com plantas invasoras. Além disso, assegura o alcance dos objetivos técnicos e ambientais do projeto. A escolha das novas mudas considera fatores como adaptação ao local e época adequada para plantio. Esse processo também reforça o compromisso com o sucesso a longo prazo da área implantada.

A realização de visitas de acompanhamento em áreas reflorestadas e em Sistemas Agroflorestais (SAFs) implantados é uma atividade essencial para garantir o sucesso e a sustentabilidade dessas iniciativas. Através dessas visitas, é possível avaliar o desenvolvimento das espécies plantadas, identificar possíveis falhas ou ameaças (como pragas, doenças ou competição com plantas invasoras) e verificar a eficiência das práticas de manejo adotadas. Esse monitoramento contínuo permite intervenções corretivas em tempo hábil, o que reduz perdas e aumenta as chances de sucesso do projeto.

O principal objetivo dessas visitas é assegurar que as metas estabelecidas no planejamento técnico estejam sendo cumpridas, tanto em relação à recuperação ambiental quanto ao desenvolvimento florestal esperada. Além disso, elas proporcionam um espaço

importante para a troca de conhecimentos com os proprietários, fortalecendo o vínculo entre a assistência técnica e os manejadores da área. A observação direta em campo permite ainda avaliar o nível de engajamento dos envolvidos e detectar possíveis dificuldades práticas na implementação das orientações técnicas.

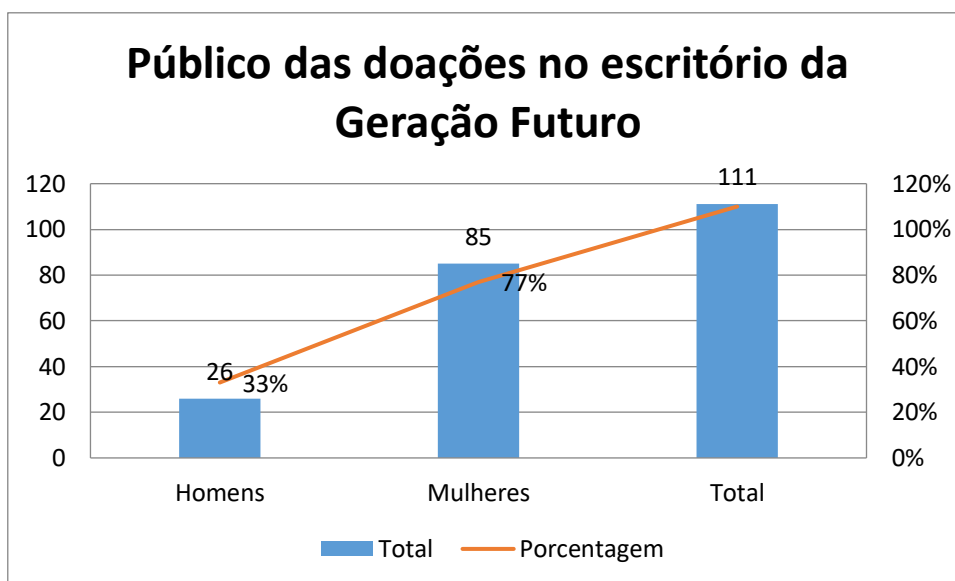
Ao realizar esse acompanhamento de forma sistemática, espera-se obter áreas mais bem manejadas, com maior diversidade biológica, melhor conservação do solo e da água, e produção mais eficiente e sustentável. A presença constante do técnico em campo também estimula o comprometimento dos produtores e facilita o registro de dados para avaliações futuras. Em longo prazo, esse trabalho contribui para a consolidação de práticas produtivas mais resilientes e ambientalmente responsáveis.

Através do Projeto Verdeporto, foram realizadas 10 visitas de monitoramento de áreas que passaram por ações ambientais tanto de Reflorestamento quanto de Sistemas Agroflorestais.

Algumas doações foram direcionadas a proprietários de áreas rurais que demonstraram interesse em realizar o enriquecimento ambiental ou o plantio de árvores em suas propriedades. Nessas ocasiões, as ações são formalizadas por meio de uma declaração assinada pelos responsáveis, comprometendo-se com o plantio e os cuidados das mudas recebidas. Ao todo, foram doadas 35 mudas de espécies nativas e frutíferas para esse tipo de destinação.

Durante todo o período da ação contínua de atuação no escritório da Geração Futuro, foram doadas 250 mudas de árvores frutíferas e nativas, beneficiando um total de 111 pessoas. Desse total, 85 eram mulheres, representando 77% do público atendido, e 26 eram homens, correspondendo a 23%. Em relação às destinações de plantio, 25 mudas foram destinadas a quintais residenciais, 4 para áreas na frente das casas e 82 para propriedades na zona rural.

Gráfico 1.: Gráfico demonstrativo do público das doações realizados no escritório da Geração Futuro, no período de outubro de 2024 a maio de 2025.



7. MOBILIZAÇÕES ITINERANTES

A Mobilização Itinerante é uma importante iniciativa do Projeto Verdeporto, promovido pela ONG Geração Futuro, que realiza ações de doação de mudas em três municípios de Pernambuco: Lagoa de Itaenga, Ipojuca e Vitória de Santo Antão. Essa atividade tem como objetivo ampliar a cobertura vegetal, incentivar o engajamento comunitário na preservação ambiental e fortalecer a cultura do plantio e cuidado com o meio ambiente. A ação é voltada especialmente para a distribuição de mudas frutíferas e de árvores que oferecem sombra, atendendo tanto às necessidades ecológicas quanto às sociais das comunidades.

Quanto aos benefícios ambientais, a doação e o plantio de mudas contribuem diretamente para o aumento da biodiversidade local, a recuperação de áreas degradadas e a melhoria da qualidade do ar. Árvores frutíferas ajudam a atrair polinizadores e animais silvestres, promovendo o equilíbrio ecológico, enquanto as árvores “sombreadoras” contribuem para a regulação térmica, diminuindo a temperatura nos centros urbanos e nas áreas rurais. Essas espécies também auxiliam no controle da erosão do solo e no ciclo da água, colaborando com a manutenção dos recursos naturais e com a resiliência das paisagens frente às mudanças climáticas.

Em relação aos impactos sociais e qualidade de vida o plantio de árvores frutíferas gera benefícios diretos para as famílias envolvidas, oferecendo alimentos frescos, saudáveis e de baixo custo, além de fomentar uma relação mais próxima com a terra e a alimentação. As árvores de sombra, por sua vez, transformam espaços públicos e privados em ambientes mais agradáveis, propícios ao convívio social, ao lazer e ao descanso. Ao plantar e cuidar dessas árvores, os moradores desenvolvem um sentimento de pertencimento, responsabilidade e valorização do meio ambiente. Essas ações, portanto, não apenas embelezam o território, mas também promovem bem-estar e saúde para a população.

Pensando na promoção da Educação Ambiental e da participação comunitária, as mobilizações itinerantes também desempenham um papel educativo fundamental. Durante essas ações, as equipes do Projeto Verdeporto, junto às Agentes de Desenvolvimento Ambiental, compartilham orientações sobre o plantio e o manejo adequado das mudas, incentivando práticas sustentáveis e o envolvimento ativo da população.

Essa abordagem fortalece a cidadania ambiental e estimula a continuidade do cuidado com as árvores plantadas, contribuindo para que os impactos positivos sejam duradouros.

Nesse contexto, entre os meses de outubro de 2024 e maio de 2025, foram realizadas 6 (seis) mobilizações itinerantes no município de Lagoa de Itaenga (PE) e outras 3 (três) em Nossa Senhora do Ó, Distrito de Ipojuca (PE), alcançando um público total de 633 pessoas e resultando na doação de mais de 1.623 mudas e 4 (quatro) visitas de monitoramento

Aspectos Quantitativos e Qualitativos

Quantitativos

- ✓ 10 visitas de monitoramento e acompanhamento em áreas reflorestadas;
- ✓ 35 mudas destinadas a agricultores familiares;
- ✓ 9 Mobilizações Itinerantes com doação de 1.623 mudas e um público alvo de 633 pessoas.

Qualitativos

- ✓ As ações promovem o estímulo a recuperação dos ecossistemas;
- ✓ Os plantios promovem a melhoria da qualidade da água e do ar;
- ✓ As ações de reflorestamento promovem o combate às mudanças climáticas.

8. COMUNICAÇÃO

Entre os meses de outubro de 2024 e maio de 2025, a equipe de Comunicação da Geração Futuro realizou centenas de atividades voltadas às ações do Projeto Verdeporto: Idosos e Meio Ambiente, denominado aqui como Projeto Verdeporto I. O objetivo foi mobilizar, fortalecer e consolidar o envolvimento da sociedade com a iniciativa.

Seguindo essa proposta, os trabalhos de comunicação foram conduzidos de forma alternada por uma equipe composta por seis profissionais: Alê Alves (jornalista), Henrique Almeida (jornalista), Robin Ferreira (fotógrafo e cinegrafista), MagdielNaial (jornalista), Ozéas Cristóvão (fotógrafo e cinegrafista) e Ricardo Costa (designer gráfico).

Juntos, esses profissionais enfrentaram o desafio de promover uma comunicação plural, adaptando linguagens, formatos e abordagens de acordo com a diversidade dos públicos e os diferentes canais utilizados.

O principal espaço de comunicação do Projeto Verdeporto I foi direcionado nas mídias sociais da Geração Futuro. Foram disponibilizados, ao longo dos meses de janeiro e abril, um total de 21 (vinte e uma) publicações na área do *feed* das redes sociais da Organização, incluindo vídeo-reportagens, videoclipes, fotos e cards. As informações sobre as atividades das formações, eventos, entre outras ações, foram divulgadas à sociedade diretamente pelo Instagram "[@gerafuturo](#)" e Facebook "[@gerafuturo.org.br](#)".

Esses conteúdos puderam ser visualizados, compartilhados e contaram com a interação de centenas de pessoas, incluindo empresas que apoiam o Projeto Verdeporto. Além disso, houve uma atenção com conteúdo publicado no formato “stories” no Instagram, visível diretamente por 24 horas, mas arquivado em uma aba de destaque dentro do perfil da Organização, que traz uma ordem cronológica da experiênciado Projeto Verdeporto I ao longo dos meses. A tabela de publicações sobre o Projeto Verdeporto I nas redes sociais está anexada ao documento.

A equipe da Comunicação produz regularmente vídeos sobre ações do Projeto Verdeporto I. As produções deixama comunidade externa por dentro das ações e eventos dos projetos, bem como fortalecem a imagem da iniciativa. Entre outubro de 2024 e maio de 2025, foram produzidos6 (seis) vídeos de relevância, entre vídeo-reportagens e videoclipes, sobre ações desenvolvidas pelo Projeto Verdeporto I, para páginas no Instagram e Facebook,

e algumas para a conta da Organização no Youtube. Alguns são vídeos curtos, em formato de clipe, A tabela de vídeo-reportagens publicadas sobre o Projeto Verdeporto I está anexada ao documento.

A documentação fotográfica das atividades e ações do Projeto Verdeporto também é uma importante atribuição da Comunicação. Dessa forma, o fotógrafo realizou o acompanhamento das atividades e eventos do Projeto a fim de capturar e registrar, através de imagens fotográficas, que posteriormente são publicadas nas redes sociais e site da Geração Futuro. É importante destacar que o trabalho na área de fotografia envolve ainda o processo de seleção e tratamento de imagens, bem como o gerenciamento do acervo fotográfico do Projeto Verdeporto I.

A Comunicação também desenvolveu projetos de identidade visual, criação de peças gráficas e convites institucionais, promovendo positivamente a imagem do Projeto Verdeporto I por meio de sua marca e identidade visual, criando produtos gráficos dentro do padrão institucional. Foram produzidas 3 (três) peças gráficas diretamente publicadas nas redes sociais, além de outras peças e informativos institucionais distribuídos para o público interno e externo, seja em formato digital ou impresso. Com o propósito de dar maior visibilidade e promover engajamento com a sociedade, a equipe também realizou campanhas de comunicação nas redes sociais para doação de mudas, a partir de peças gráficas.

Outro importante espaço de comunicação é o site institucional da Geração Futuro (www.gerafuturo.org.br), que foi reformulado, apresentando novo projeto de *layout*. Ao longo dos meses de outubro de 2014 e maio de 2015, foram produzidas 6 (seis) matérias sobre ações do Projeto Verdeporto I na principal área de “blog”. Releases, comunicados, documentos institucionais, informações sobre formação e eventos, entre outras ações, foram publicizados diretamente pelo endereço eletrônico: www.gerafuturo.org.br. A tabela de releases publicados sobre ações do Projeto Verdeporto I no site da Geração Futuro está anexada ao documento.

O relacionamento com a imprensa, incluindo portais de notícias regionais e mídias independentes, é um importante instrumento para ampliar a comunicação com a sociedade. Nesse sentido, a Comunicação realizou o envio de sugestões para possível publicação midiática, por meio de reportagens de sites, rádios, televisão, entre outros espaços, abordando ações ambientais e de formação promovidas pela iniciativa foram enviados para a imprensa.

9. SÍNTESE DOS IMPACTOS

O Projeto Verdeporto – Idosos e Meio Ambiente alcançou resultados expressivos que vão além do cumprimento formal das metas pactuadas. Os dados quantitativos demonstram a amplitude do impacto, mas é na análise de seus significados que se revela a real dimensão da iniciativa.

O atendimento de 302 pessoas idosas, distribuídas entre 5 (cinco) municípios, confirma a força da metodologia ao garantir capilaridade territorial e engajamento comunitário. A predominância da participação feminina nas formações e atividades – majoritária nos gráficos de gênero – evidencia não apenas o protagonismo das mulheres idosas, mas também sua disposição histórica em liderar processos coletivos de cuidado, cultura e transformação social. Esse dado, longe de ser apenas estatístico, aponta para a necessidade de reconhecer e valorizar as mulheres como guardiãs de saberes e impulsionadoras de mudanças socioambientais.

As mobilizações itinerantes, que alcançaram mais de 600 pessoas e resultaram na doação de 1.623 mudas, demonstram a eficácia da estratégia de aproximação direta com a comunidade. Mais do que ampliar a cobertura vegetal, essas ações estimularam o sentimento de pertencimento, fortaleceram vínculos sociais e transformaram a arborização em um ato de cidadania ambiental. Os gráficos relativos às doações de mudas, quando analisados qualitativamente, revelam uma adesão significativa das famílias e agricultores, comprovando que o plantio se tornou um gesto educativo e coletivo de resiliência climática.

Outro dado relevante está na diversidade étnico-racial das pessoas idosas participantes, evidenciada no levantamento quantitativo. Essa pluralidade confere legitimidade ao projeto, pois reflete a realidade social e valoriza a diversidade cultural como elemento constitutivo da experiência. O teatro, as oficinas de empoderamento feminino e as rodas de diálogo sobre direitos consolidaram-se como espaços de expressão dessa diversidade, fortalecendo identidades e narrativas antes invisibilizadas.

A análise crítica dos resultados mostra, ainda, que o impacto ambiental – medido pelas áreas reflorestadas e monitoradas – se entrelaça de forma indissociável ao impacto humano. O cuidado com as mudas e os sistemas agroflorestais não é apenas técnico, mas também simbólico: cada árvore plantada representa um gesto de continuidade da vida, de transmissão geracional e de compromisso com o futuro.

Institucionalmente, a experiência trouxe aprendizados estratégicos. A decisão de substituir impressos por publicações digitais reduziu a produção de resíduos e demonstrou

coerência com os princípios da sustentabilidade, reafirmando o papel da Geração Futuro como referência em inovação social e ambiental. Ao mesmo tempo, os desafios enfrentados – como a limitação na produção de vídeos – revelam a importância de ampliar parcerias e investimentos em comunicação, garantindo maior visibilidade às ações.

O legado do Projeto Verdeporto I está, portanto, em três dimensões integradas: **Ambiental**, com a recomposição florestal e a difusão de práticas sustentáveis; **Humana**, com o fortalecimento do envelhecimento ativo e o protagonismo das pessoas idosas e **Institucional**, com a consolidação de metodologias replicáveis e de uma rede intersetorial de apoio.

Assim, os números apresentados não são apenas indicadores de execução, mas testemunhos vivos de transformação. O Verdeporto deixa como herança uma experiência que une estatísticas a histórias de vida, ciência a cultura popular, e resultados concretos a significados duradouros para a sociedade e para o meio ambiente.

10. OBJETIVOS E METASPACTUADAS

OBJETIVOS/EIXO	METAS	STATUS FINAL
Realizar formação continuada idosos/as em educação ambiental para colaborarem com o processo de sustentabilidade ambiental, garantido assim uma melhor qualidade de vida e um envelhecimento ativo.	Continuidade de 300idosos/as participando das formações e atividades de reflorestamentos e arborização.	Atividade realizada
	Realizar oficinas ambientais com 300 idosos/as;	Atividade realizada
	Desenvolver atividades lúdicas, recreativas e formativas com 300 idosas;	Atividade realizada
	Continuidade do espetáculo com 10 idosas formadas em Agentes de Desenvolvimento Ambiental;	Atividade realizada
Realizar acompanhamento de áreas reflorestadas, envolvendo os/as	Realizar acompanhamento de 4 áreas degradadas junto aos agricultores, associações e pessoas idosas.	Atividade realizada

idosos/ase grupo gestor nos processos de arborização e reflorestamento;	Plantio de 1mil mudas para replantio, plantios domésticos (ornamentais e medicinais) e doações;	Atividade realizada
	Realizar 3 encontros do Comitê Gestor (visitas técnicas, participação em seminário, oficinas, ações/eventos realizados coletivamente entre os participantes);	Atividade realizada
	Confeccionar de 10.000 impressos sobre educação ambiental.	Atividade não realizada por decisão institucional de não produzir materiais que contribuíssem com a produção de lixo, substituindo por publicações virtuais.
Conscientizar a população sobre a preservação do meio ambiente, incentivando o engajamento em ações de reflorestamento.	Continuidade de 01 um espetáculo artístico cultural com os idosos atendidos;	Atividade realizada
	Realizar 10 edições de circulação da caravana de mobilização itinerante para doação de mudas e conscientização sobre meio ambiente;	Atividade realizada
	Sistematizar e publicar uma 01 cartilha sobre a experiência e resultados do projeto.	Atividade realizada
	Realizar manutenção do site/plataforma de informação sobre o projeto e engajamento de doações pessoa física.	Atividade realizada

	Produzir 03 vídeos de curta duração para formação e conscientização das pessoas sobre meio o ambiente	Apenas um vídeo produzido. Atividade não foi realizada totalmente por consequência da ausência de profissional videomaker.
--	--	---

ANEXOS

Matérias publicadas no site da Geração Futuro

Título	Link	Data de publicação
Geração Futuro adere ao Movimento Plantar Juntos, do governo do estado	https://gerafuturo.org.br/geracao-futuro-adere-ao-movimento-plantar-juntos-do-governo-do-estado/	10/03/2025
Idosas do grupo de teatro Don'Art participam de intercâmbio cultural em Salvador-BA	https://gerafuturo.org.br/idosas-do-grupo-de-teatro-donart-participam-de-intercambio-cultural-em-salvador-ba/	14/04/2025
Dia de Cinema na formação de pessoas Idosas do Verdeporto I	https://gerafuturo.org.br/dia-de-cinema-na-formacao-de-pessoas-idosas-do-projeto-verdeporto-i/	16/05/2025
'Direitos da pessoa idosa e envelhecimento ativo' é tema de roda de diálogo do Projeto Verdeporto	https://gerafuturo.org.br/direitos-da-pessoa-idosa-e-envelhecimento-ativo-e-tema-de-roda-de-dialogo-do-projeto-verdeporto/	19/05/2025
Pessoas Idosas de Vila Roca, no Cabo, participam de oficina de 'Arte e Sustentabilidade' no Projeto Verdeporto	https://gerafuturo.org.br/pessoas-idosas-de-vila-roca-no-cabo-participam-de-oficina-de-arte-e-sustentabilidade-no-projeto-verdeporto/	26/05/2025

Projeto Verdeporto: Idosos e Meio Ambiente encerra o primeiro ciclo de atividades com Seminário de Avaliação	https://gerafuturo.org.br/projeto-verdeporto-idosos-e-meio-ambiente-encerra-o-primeiro-ciclo-de-atividades-com-seminario-de-avaliacao/	31/05/2025
--	---	------------

Vídeos-reportagem publicados

Título	Link	Data de publicação
Encontro do Comitê Gestor do Projeto Verdeporto, no cineteatro da Geração Futuro em Lagoa de Itaenga-PE	https://www.instagram.com/reel/DDILX57PCGm/?igsh=MTM3eGUwMDA1bThqNw%3D%3D	03/12/2024

Publicações nas redes sociais

Título	Link	Data de publicação
Oficina de horta suspensa com a participação de representantes da Basf, com a turma de Agentes de Desenvolvimento Ambiental do Projeto Verdeporto I, em Areeiro, Jaboatão dos Guararapes.	https://www.instagram.com/p/DBkUlwEMmNJ/?igsh=ZmM0YWg1bGdtbzBk&img_index=1	25/10/2024
Card de agradecimento a Basf, parceira do Projeto Verdeporto I	https://www.instagram.com/p/DCUGs99Jmpk/?igsh=cTZld3I3cXZybDQ0	13/11/2024
Oficina sobre o empoderamento feminino, garantia de direitos, rede de proteção e apoio para a turma de Agentes de Desenvolvimento Ambiental do Projeto Verdeporto I, em Lagoa de Itaenga	https://www.instagram.com/p/DChC2_VuTNR/?igsh=MXZvc3d5c2VldWN6eg%3D%3D&img_index=1	18/11/2024
Dia da Consciência Negra com visita das turmas do Projeto Verdeporto I ao Engenho Angústia, em Carpina	https://www.instagram.com/p/DCm7BkaS9NT/?igsh=c3VzNXlocDk5c2Nv&img_index=1	20/11/2024

Vídeoclipe do Dia da Consciência Negra com visita das turmas do Projeto Verdeporto I ao Engenho Angústia, em Carpina	https://www.instagram.com/reel/DCnCThXSf_M/?igsh=MWh0NHEwZTVrdG4wdA%3D%3D	20/11/2024
Card de agradecimento a Roca, parceira do Projeto Verdeporto I	https://www.instagram.com/p/DC8w_b4s13b/?igsh=dXpudGV5dTM3czl0	29/11/2024
Card de divulgação da Mobilização Itinerante de doação de mudas realizada pelo Projeto Verdeporto I, durante a Feira de Profissões do EREM Tristão Ferreira Bessa	https://www.instagram.com/p/DDF69E4vMhD/?igsh=ZmpydnpiaDE5cGg3	02/12/2024
Vídeoclipe da Mobilização Itinerante de doação de mudas realizada pelo Projeto Verdeporto I, durante a Feira de Profissões do EREM Tristão Ferreira Bessa	https://www.instagram.com/reel/DDILX57PCGm/?igsh=MTM3eGUwMDA1bThqNw%3D%3D	09/12/2024
Visita de monitoramento das intervenções de reposição de árvores em área de reflorestamento na zona rural de Lagoa de Itaenga-PE	https://www.instagram.com/p/DFsG7gwuzee/?igsh=bjJrMzM5b3N5Zm9h	05/02/2025
Vídeoclipe da visita das turmas de continuidade do Projeto Verdeporto em Lagoa de Itaenga-PE, ao cinema no Shopping Carpina, em Carpina-PE	https://www.instagram.com/reel/DF5M3x3O8r7/?igsh=MTBzZnN1am42N3AwYQ==	10/02/2025
Oficina de produção de adereços carnavalescos com as turmas de continuidade do Projeto Verdeporto I, em Lagoa de Itaenga-PE	https://www.instagram.com/p/DGQiUBAOaeW/?igsh=dGhmNGY0NHdjOHQx	19/02/2025
Terceira edição do Bloco Verdeporto, no Balneário Só Lazer, zona rural de Lagoa de Itaenga-PE	https://www.instagram.com/p/DGiglJKsPXx/?igsh=MXdtdWEwZHQ1cmp1Zg==	26/02/2025
Vídeoclipe da Terceira edição do Bloco Verdeporto, no Balneário Só	https://www.instagram.com/reel/DGnqkY5Oxtx/?igsh=dzV0b	28/02/2025

Lazer, zona rural de Lagoa de Itaenga-PE	DhxOW8yMnI2	
Representante da Basf, apoiadora do Projeto Verdeporto visita o escritório da Geração Futuro em Lagoa de Itaenga-PE	https://www.instagram.com/p/DIR2o9Mp3pM/?igsh=MW50enN4c293eDB4cA==	10/04/2025
Ação de plantio, no engenho São Paulo, com idosas do Projeto Verdeporto I, em Ipojuca-PE	https://www.instagram.com/p/DJFXGcsJdS_/?igsh=dXpjMnV1cTV1d2Jn&img_index=1	30/04/2025
Idosas das turmas de continuidade do Projeto Verdeporto I em Jaboatão (Areeiro) e Vitória de Santo Antão (Militina e Jardim Ipiranga)	https://www.instagram.com/p/DJaBcDop1oM/?igsh=MXVtZ3dtaWJ3ZjMzZA==	08/05/2025
Videoclipe da atividade de visita ao cinema com as turmas de continuidade do Projeto Verdeporto I do Cabo de Santo Agostinho e de Lagoa de Itaenga	https://www.instagram.com/reel/DJtyDcTOu4C/?igsh=MWYydmk0NHgxNGY2cA==	16/05/2025
Roda de diálogo sobre os Direitos da pessoa idosa e o envelhecimento ativo, com a turma de continuidade do Projeto Verdeporto I em Lagoa de Itaenga	https://www.instagram.com/p/DJwdGmxJRxW/?img_index=3&igsh=MTNlMTZ2M2liajMxcQ==	17/05/2025
Oficina 'Arte e Sustentabilidade' com pessoas idosas da turma de continuidade do Projeto Verdeporto I, em Vila Roca, no Cabo de Santo Agostinho	https://www.instagram.com/p/DKANasAOUmq/?igsh=OGU1cTBtZHFhcGFk&img_index=1	23/05/2025
Comitiva do Projeto Verdeporto participa da 1ª Conferência Municipal da Pessoa Idosa de Lagoa de Itaenga-PE	https://www.instagram.com/p/DKNwUVtJ18-/?igsh=OGx5NHd1ZmY0bmlr	28/05/25
Projeto Verdeporto: Idosos e Meio Ambiente encerra o primeiro ciclo de atividades com Seminário de Avaliação	https://www.instagram.com/p/DKZ14Rlus89/?igsh=anBwMG9nY24xZmdv	02/06/2025

Registros Fotográficos

Figura 1- Área de Reflorestamento implantada desde 2022 pelo Projeto Verdeporto.



Figura 2- Mobilização Itinerante realizada nas cidades.



Figura 3- Intercâmbio rural



Figura 4- Visita ao Engenho Angústia.



Figuras 5 - Seminário de avaliação e exposição de resultados, maio de 2025



Figuras 6 - Seminário de avaliação e exposição de resultados, maio de 2025



Figura 7- Oficina de horta vertical com garrafas PET



Figura 8- Turmas de Vitória de Santo Antão e Jaboatão dos Guararapes



Figura 9- Atividade de reflorestamento em área rural.



Figuras 10 e 11- Festividade de carnaval





Figura 12 e 13 –Intercâmbio do grupo teatral em Salvador/BA.







www.gerafuturo.org.br

@gerafuturo

